



Droits humains : non-négociables

Campagne d'affichage

Projet réalisé par des membres de l'Initiative
Jeunes de la CNCDH : Manal Bouhassoune, Cora-
lie Degenève et Iliana Duperthuy
Septembre 2025

Ce projet ne reflète pas une position de la CNCDH.
Il est l'expression du groupe de travail cité, membre
de l'Initiative Jeunes.

Sans cette obsession pour les droits
des femmes, des personnes
LGBTI, il y aura toujours des injustices, c'est
la vie. ~~Il faut refaire le monde avec des~~
~~droits humains : non-négociables.~~ Si
donner une maison à quelqu'un, c'est
droits humains, c'est joli dans les discours. Mais
dans la réalité, on s'en passe très bien.



Notre projet : Investir l'espace public et sensibiliser le grand public aux recommandations de la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH) à travers une campagne de plaidoyer artistique.

Le concept de notre campagne de plaidoyer est l'éducation aux droits humains par le biais d'affiches recto/verso mêlant slogans percutants et textes explicatifs/citations/verbatim sur quatre thèmes précis : dignité humaine, genre, racisme et école, reprenant notamment des constats et recommandations de la CNCDH.

Pour chacun des quatre thèmes, nous avons conçu une affiche générique (« Le [...] n'est pas une fiction. ») qui partage une charte graphique identifiable, notamment par l'usage d'une couleur dominante. Par exemple, le violet pour les affiches sur le genre, décliné à la fois sur l'affiche générique et sur les affiches spécifiques à des sujets touchant au genre (comme la suivante : « L'amour ne tue pas. Les hommes violents, si. »). La série d'affiches sur la prison (qui entre dans le thème dignité humaine) est la seule pour laquelle cette logique est différente.

Chaque affiche adopte un univers graphique propre : cette diversité est volontaire. Elle permet de toucher un public large, de proposer plusieurs esthétiques, et d'offrir à la CNCDH une palette visuelle variée pour sa communication, sans s'enfermer dans une seule direction artistique.

Le projet finira par un vernissage pour renforcer la visibilité et l'impact des affiches. Durant cet événement, des acteurs de la société civile, professeurs, membres de la CNCDH et autres personnes seront invitées. Les affiches ayant été imaginées à la croisée de l'œuvre d'art et du plaidoyer, il nous semblait essentiel de tirer le fil jusqu'au bout et de finir par un tel événement.

1948

DROITS HUMAINS : A QUEL PRIX ?

~~On entend souvent parler de droits humains, mais soyons honnêtes : est-ce que tout ça n'est pas un peu exagéré ? On vit dans une démocratie : on peut déjà voter, dire tout ce qu'on pense et poster nos opinions sur les réseaux. Alors pourquoi continuer à s'acharner à défendre des droits qui existent déjà ?~~

~~Soyons sérieux : tout ça coûte très cher. Des lois à rédiger, des institutions à financer, des associations à subventionner... tout ça peut donner accès à un logement, à la santé, à une éducation à tout un chacun. De bien belles idées qui creusent de manière exponentielle la dette de l'Etat.~~

~~Sans parler de cette obsession pour les droits des enfants, des femmes, des personnes LGBTI+... Il y aura toujours des injustices, c'est la vie. On ne va pas refaire la grande œuvre de Voltaire. **Droits humains : non-négociables.** Si donner une maison à chacun, alors oui, les droits humains, c'est joli dans les discours. Mais dans la réalité, on s'en passe très bien.~~

~~Et pourquoi défendre des gens qui sont en marge de notre démocratie voire qui n'y appartiennent pas du tout ? On en fait déjà largement assez. Il est grand temps de réaffirmer nos priorités : nous d'abord, les autres après.~~



**La dignité humaine
ne doit pas être une fiction,**



**ELLE CONSTITUE "LE FONDEMENT DE LA LIBERTÉ, DE LA
JUSTICE ET DE LA PAIX DANS LE MONDE"
ELLE EST DÉFENDUE PAR LES INDIVIDUS
QUI SE BATTENT CHAQUE JOUR POUR
LES PERSONNES DONT LES DROITS SONT
IGNORÉS ET BAFOUÉS
MAIS ELLE EST MENACÉE
QUAND LES CAMPS SONT DÉTRUITS SANS SOLUTION DE RELOGEMENT
LORSQUE L'AIDE MÉDICALE D'ÉTAT EST ATTAQUÉE ET INSTRUMENTALISÉE
ET ALORS QUE LA LUTTE CONTRE LA GRANDE PAUVRETÉ EST NÉGLIGÉE
ELLE IMPLIQUE L'ACCÈS ET LA PROTECTION PARTOUT
À L'ÉDUCATION, DANS LA RUE,
À LA SANTÉ, LES ÉCOLES,
À UN TOIT. LES HÔPITAUX**

**AGIS DE TELLE SORTE QUE
TU TRAITES L'HUMANITÉ,
AUSSI BIEN DANS TA
PERSONNE QUE DANS LA
PERSONNE DE TOUT AUTRE,
TOUJOURS EN MÊME
TEMPS COMME UNE FIN,
ET JAMAIS SIMPLEMENT
COMME UN MOYEN.**

*SOURCE : Immanuel Kant,
Fondation de la métaphysique des mœurs, 1785.*



Visas



Visas Visas Visas

*Comme on ne choisit
pas son passeport,*



*Mais on choisit de
la défendre.*



MAISON

AUTRICE : Warsan Shire

personne ne quitte sa maison à moins
que la maison ne soit la gueule d'un requin
tu ne cours vers la frontière
que lorsque tu vois toute la ville courir aussi

il faut comprendre,
que personne ne met
ses enfants dans un bateau
à moins que
l'eau ne soit plus sûre que la terre [...]

personne ne choisit les camps de réfugiés
ou les fouilles à nu où ton
corps reste endolori
ou la prison,

parce que la prison est plus sûre
qu'une ville en flammes
et qu'un gardien de prison
dans la nuit
vaut mieux qu'un camion rempli
d'hommes qui ressemblent à ton père
personne ne pourrait supporter ça [...]

les
retournez-chez-vous noirs
réfugiés
immigrés sales
demandant l'asile
en train de sucer notre pays à sec
[...]

ils ont une odeur étrange
sauvages
ont foutu en l'air leur pays et maintenant
ils veulent foutre en l'air le nôtre

comment les mots
les regards sale
te glissent-ils dessus

peut-être parce que le coup est plus doux
qu'un membre arraché

ou que les mots sont plus tendres
que quatorze hommes entre
tes jambes

ou que les insultes sont plus faciles
à avaler
que des gravats
que des os
que le corps-enfant
de ton enfant
en morceaux.

je veux rentrer chez moi,
mais la maison est la gueule d'un requin
la maison est le canon du fusil
et personne ne quitterait la maison
à moins que la maison ne te pousse
jusqu'au rivage
[...]



*Les cellules
ne sont pas
des lieux de
non-droit.*

“ Règle 2 : La perte du droit à la liberté que subissent les détenus ne doit pas être comprise comme impliquant automatiquement le retrait de leurs droits politiques, civils, sociaux, économiques et culturels. ”

**LA DIGNITÉ EN PRISON
N'EST PAS UNE OPTION
C'EST UNE EXIGENCE
DÉMOCRATIQUE.**

- Observatoire International des prisons

SOURCE : Avis de la CNCDH sur l'Effectivité des droits fondamentaux en Prison qui mentionne les Règles pénitentiaires européennes du Conseil de l'Europe, 2022.





**La misogynie
n'est pas une fiction,**

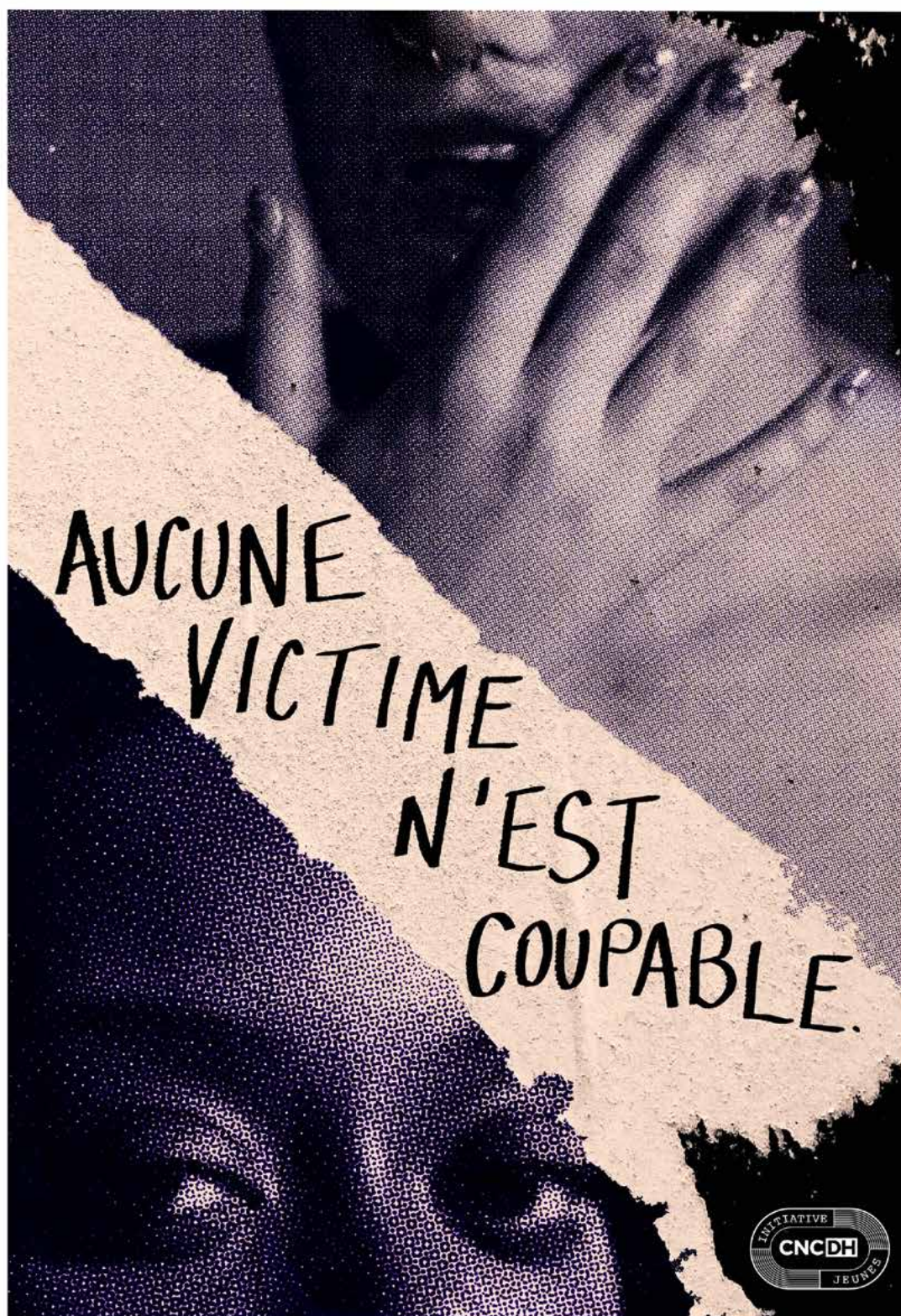
**ELLE FORCE AU
SILENCE**
IMPOSE DES STÉRÉOTYPES SEXISTES DÈS L'ENFANCE
INVISIBILISE LES CARRIÈRES, LES SAVOIRS ET LES CRÉATIONS FÉMININES
ALIMENTE LA CULTURE DU VIOL
LAISSE DES AGRESSEURS OCCUPER DES FONCTIONS DE POUVOIR OU DE REPRÉSENTATION
REND L'ESPACE NUMÉRIQUE DANGEREUX POUR LES MILITANTES
ENTRAVE L'ACCÈS AUX SOINS SEXUELS ET REPRODUCTIFS
FRAPPE AUSSI À L'INTERSECTION DES DISCRIMINATIONS
ET TUE LES FEMMES

**ON N'EST PEUT-ÊTRE
PAS TOUS
COUPABLES,
MAIS ON EST
TOUS
RESPONSABLES.**

#BEAMAN

SOURCE : La Maison des Femmes





EN FRANCE, LE TAUX DE NON-CLASSEMENT DES PLAINTES ATTEINT JUSQU'À 83% DES AFFAIRES DE VIOLENCES SEXUELLES ET 94% DES AFFAIRES DE VIOL.

En 2025, le Groupe d'experts du Conseil de l'Europe sur la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique (GREVIO) dresse un bilan critique de l'action des pouvoirs publics français.

Bien que les experts soulignent des progrès dans la lutte contre les violences conjugales depuis 2019, le rapport met en avant de fortes lacunes de l'action publique dans les affaires de violences sexuelles pointant notamment :

- Des **réponses judiciaires et policières insuffisantes et inadaptées**, avec des accueils "aléatoires" victimisants et insécurisants pour les victimes et une inadéquation de la définition du viol souvent requalifié en tant qu'agression sexuelle,
- Une **connaissance partielle des violences, des discriminations subies et des victimes**,
- Des **lacunes de coordination, de financement et d'évaluation** des politiques de lutte contre les violences.

Face à ce constat, les experts recommandent à l'Etat français de prendre des mesures efficaces et drastiques visant à **améliorer la réponse judiciaire** en adoptant, notamment, **"une définition des violences sexuelles fondée sur l'absence de libre consentement de la victime."**

SOURCE : Retour CNCDH sur le rapport du GREVIO "Établir un climat de confiance en apportant soutien, protection et justice", 2025.





**L'AMOUR
NE TUE
PAS.**



**LES
HOMMES
VIOLENTS, SI.**

J'ai reçu des fleurs aujourd'hui.

Ce n'était pas mon anniversaire ni un autre jour spécial.
Nous avons eu notre première dispute hier dans la nuit et il m'a dit
beaucoup de choses cruelles qui m'ont vraiment blessée.
*Je sais qu'il est désolé et qu'il n'a pas voulu dire les choses qu'il a dites,
parce qu'il m'a envoyé des fleurs aujourd'hui.*

J'ai reçu des fleurs aujourd'hui.

Ce n'était pas notre anniversaire ni un autre jour spécial.
Hier, dans la nuit, il m'a poussée contre un mur et a commencé à
m'étrangler.
Ça ressemblait à un cauchemar, je ne pouvais croire que c'était réel.
Je me suis réveillée ce matin le corps douloureux et meurtri.
*Je sais qu'il doit être désolé parce qu'il m'a envoyé des fleurs
aujourd'hui.*

J'ai reçu des fleurs aujourd'hui.

Et ce n'était pas la fête des mères ni un autre jour spécial.
Hier, dans la nuit, il m'a de nouveau battue, c'était beaucoup plus violent
que les autres fois.
Si je le quitte, que deviendrai-je ? Comment prendre soin de mes
enfants ? Et les problèmes financiers ?
J'ai peur de lui mais je suis effrayée de partir.
*Mais je sais qu'il doit être désolé parce qu'il m'a envoyé des fleurs
aujourd'hui.*

J'ai reçu des fleurs aujourd'hui.

Aujourd'hui c'était un jour très spécial, c'était le jour de mes funérailles.
Hier dans la nuit, il m'a finalement tuée.
Il m'a battue à mort.
*Si seulement j'avais trouvé assez de courage pour le quitter, je n'aurais
pas reçu de fleurs aujourd'hui.*





**Le racisme
n'est pas une fiction,**

IL DISCRIMINE PRIVE CERTAINS
À L'ÉCOLE, À L'EMBAUCHE, DE L'ACCÈS À
DANS L'ACCÈS AU LOGEMENT LEURS DROITS

MENACE LA DÉMOCRATIE
PRÉCARISE DES PANS ENTIERS DE LA POPULATION
PORTE ATTEINTE À LA DIGNITÉ HUMAINE

ALIMENTE LES
PRÉJUGÉS ET
LES DISCOURS
DE HAINE EN LIGNE
ET DANS L'ESPACE PUBLIC
ET EST INSTRUMENTALISÉ
POUR TIRER DES
AVANTAGES POLITIQUES
OU POUR AUGMENTER
LES RECETTES
PUBLICITAIRES

**IL VIOLENTE,
EXCLUE
ET TUE**

ET COMMERCIALES EN JOUANT SUR LES PEURS ET LES ÉMOTIONS POUR
OBTENIR PLUS D'EFFET

**DANS UNE SOCIÉTÉ RACISTE
IL NE SUFFIT PAS
D'ÊTRE NON-RACISTE,
NOUS DEVONS ÊTRE
ANTI-RACISTES.**

AUTRICE : Angela Davis





Pas de
paix
véritable
sans
justice
sociale.

**TOUT COMME LES DISCRIMINATIONS SONT
INTERSECTIONNELLES, IL Y A UNE FORTE COHÉRENCE ENTRE
LES DIFFÉRENTS REGISTRES D'INTOLÉRANCE.**

**LE SENTIMENT ANTI-IMMIGRÉS EST LE PLUS CORRÉLÉ AUX
AUTRES FORMES DE HAINE. PLUS ON REJETTE LES IMMIGRÉS,
PLUS ON REJETTE LES PERSONNES PERÇUES COMME JUIVES,
MUSULMANES, ASIATIQUES, ROMS, NOIRES, ...**

**ET PLUS ON S'OPPOSE À L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES
HOMMES AINSI QU'AUX DROITS DES PERSONNES LGBTI.**

**CONTRAIREMENT AUX IDÉES REÇUES, CEUX QUI SONT
HOSTILES AUX PERSONNES DE CONFESSION MUSULMANE
SONT AUSSI LES MOINS ATTACHÉS À LA LAÏCITÉ, À L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES ET LES PLUS CRITIQUES
ENVERS L'HOMOSEXUALITÉ.**

***SOURCE : Rapport de la CNCDH sur la lutte contre le racisme, l'antisémitisme
et la xénophobie, 2025.***





**LES PRÉJUGÉS
RACISTES
SONT
DES**

**DANGERS
PUBLICS.**



LA CHARGE RACIALE

C'est l'effort psychique et émotionnel continu que doivent fournir les personnes socialement racisées pour faire face à la pression sociale, psychologique et émotionnelle liée à leur appartenance à un groupe marginalisé.

Elle se manifeste de deux manières :

- À travers des **stratégies d'adaptation**, visant à réduire le risque de subir du racisme : lisser ses cheveux, choisir un prénom « francisé », modifier sa voix ou ses expressions.
- À travers l'**exposition constante aux discriminations**, micro-agressions, stéréotypes et inégalités structurelles.

LE TRAUMATISME RACIAL

C'est l'impact psychique profond produit par l'expérience répétée du racisme. Cumulatif, il peut provoquer stress chronique, anxiété, sentiment d'insécurité et altération du bien-être psychologique et social.

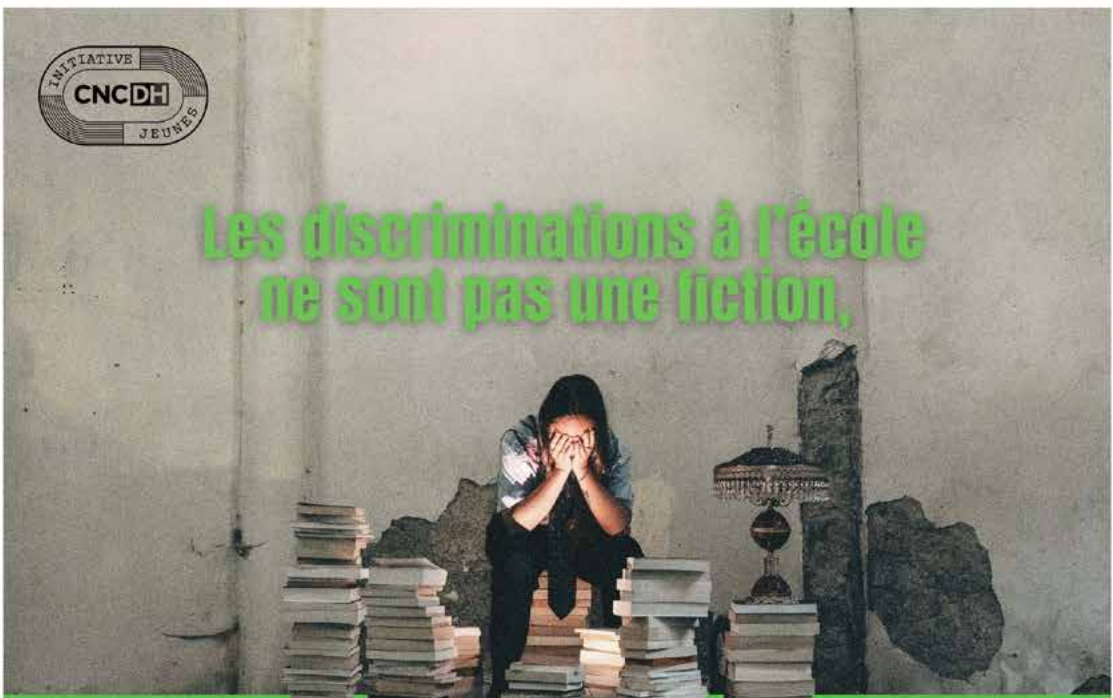
En France, ces concepts sont notamment développés par Douce Dibondo dans son ouvrage *La charge raciale*, publié en 2024.

SOURCE : Rapport de la CNCDH sur la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie, 2025.





Les discriminations à l'école
ne sont pas une fiction,



DE NOMBREUX ENFANTS EN FRANCE NE SONT
PAS SCOLARISÉS.
C'EST UNE VIOLATION

DU DROIT FRANÇAIS, EUROPÉEN ET INTERNATIONAL
QUI REMET EN CAUSE LE PRINCIPE D'ÉGALITÉ
ET MENACE LE FUTUR DE MILLIERS DE JEUNES
TOUT EN RENFORÇANT LES DISCRIMINATIONS.
ELLES CONCERNENT EN PARTICULIER LES ENFANTS
EN TERRITOIRES ULTRA-MARINS,
MINEURS NON-ACCOMPAGNÉS,
EN SITUATION DE HANDICAP,
VICTIMES DE MALTRAITANCE,
VIVANT EN GRANDE PRÉCARITÉ.

L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE,
CENSÉE COMBATTRE [LES
INÉGALITÉS] N'EST PAS
SEULEMENT DEVENUE CELLE
QUI **S'EN ACCOMMODE,**
MAIS CELLE DU **TRI,**
SILENCIEUX ET BIEN RÉEL,
ENTRE LES ÉLÈVES.

*SOURCE : François Dubet et Najat Vallaud-Belkacem,
Le ghetto scolaire - Pour en finir avec le séparatisme, 2024.*



ET SI C'ÉTAIT L'ÉCOLE QUI ÉTAIT EN ÉCHEC SCOLAIRE ?

École de la République

Évaluation de compétences

0
/ 20



ATTENTION !!

Prenez au sérieux les
problématiques étudiées

1) À combien estime-t-on le nombre d'élèves en
dérégulation scolaire entre le collège et le lycée ?

☒ 20 000

☒ 50 000

☐ 100 000

2) Quel profil d'élève correspond à un « public
particulièrement à risque » ?

☒ Enfant en situation de handicap

☒ Enfant vivant en situation de grande précarité

☒ Enfant en situation de danger

3) En Guyane, 10 000 enfants n'étaient pas scolarisés
en 2020.

☒ VRAI

☒ FAUX

* COMMISSION NATIONALE CONSULTATIVE DES DROITS DE L'HOMME
(CNC DH)

Je voulais faire petite enfance, **on m'a mis** en pressing.

Je voulais faire cuisine, **on m'a mis** en carrosserie.

Je voulais faire commerce, **on m'a mis** en compta.

Je voulais faire info, **on m'a mis** en chaudronnerie.

**QUAND ON M'ORIENTE
N'IMPORTE COMMENT,
ON NE RESPECTE PAS
MON DROIT À L'ÉDUCATION
À IMAGINER MON AVENIR.**

SOURCE : Paroles de jeunes en situation de pauvreté, ATD Quart Monde.







