



Anne HIDALGO

Maire de Paris

Hélène BIDARD

Adjointe à la Maire de Paris
chargée de l'égalité femmes-hommes
de la lutte contre les discriminations et des droits humains

Geneviève COLAS

Coordinatrice
Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains »
Coordonné par le Secours catholique – Caritas France

ont le plaisir de vous inviter

A LA PREMIERE DU FILM #INVISIBLES DE GUIDO FREDDI

sur la traite des enfants en France

JEUDI 6 OCTOBRE 2016 DE 20H A 22H30

au **FORUM DES IMAGES**

2 rue du Cinéma, Paris 1^{er} arr

Entrée dans la salle à 19h30

La projection sera suivie d'un échange avec de multiples acteurs de la lutte contre la traite et d'un cocktail.

❖ *Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.* ❖

Inscription préalable obligatoire par courriel

contre.la.traite@secours-catholique.org ou dh@paris.fr

Cette invitation personnelle ainsi qu'une pièce d'identité seront demandées.

AVEC LA PRESENCE DE

des victimes de traite,
le réalisateur **Guido Freddi**, les producteurs et les acteurs du film
les membres du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains »

ET LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE D'ORGANISATIONS ET D'INSTITUTIONS

que nous remercions pour leur contribution à la réalisation de ces outils et qui s'associent à la démarche

Geneviève AVENARD

Défenseure des enfants

Maria GRAZIA GIAMMARINARO

Rapporteuse spéciale sur la traite des personnes aux Nations unies

Véronique FAYET

Présidente, Secours Catholique-Caritas France

Georges KUTUKDJAN

Référent sur la traite des êtres humains, Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH)

Nicolas LE COZ

Président du GRETA, groupe d'experts sur la lutte contre la traite des êtres humains, Conseil de l'Europe

Elisabeth MOIRON-BRAUD

Secrétaire Générale de la MIPROF (Mission interministérielle en charge de la traite des êtres humains)

Jean-Hugues PIETTRE

Chargé de mission Cohésion sociale et solidarité, ministère de la culture et de la communication

Jacques TOUBON

Défenseur des droits



Associations membres du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » : Action Catholique des Femmes, AFJ, Agir Contre la Prostitution des Enfants, Agir Ensemble pour les Droits de l'Homme, Amicale du Nid, Armée du Salut, Association pour la Réadaptation Sociale, Aux Captifs la Libération, Comité Contre l'Esclavage Moderne, Comité Protestant évangélique pour la Dignité Humaine, Congrégation Notre Dame de Charité du Bon Pasteur, Conseil Français des Associations pour les Droits de l'Enfant, ECPAT France, Espoir-CFDJ Service Jeunes Errants, Fédération de l'Entraide Protestante, Fondation Jean et Jeanne Scelles, Hors la rue, Justice et Paix France, La Cimade, Les Champs de Booz, Mouvement du Nid, Organisation Internationale Contre l'Esclavage Moderne, Planète Enfants, SOS Esclaves, Secours Catholique - Caritas France.

PROGRAMME

19H30 **Accueil des participants**

20H **La lutte contre la traite des enfants aujourd'hui** : les enjeux pour les victimes, la société civile, les institutions.
Avec notamment le témoignage d'Olivia, victime d'esclavage moderne

20H25 **Projection du film #INVISIBLES** en présence de l'équipe du tournage, des acteurs, du réalisateur, des producteurs
Présentation par le Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » de la démarche de sensibilisation sur la traite des enfants en France et des outils qui lui sont liés.

20H45 **Débat avec la salle**

21H40 **Musique** : *Make up your Mind* par *The Real me*

21H45 **Cocktail convivial**

OLIVIA

Olivia est une jeune femme togolaise, victime d'esclavage moderne, aidée par le Comité contre l'esclavage moderne (CCEM). Arrivée en France à l'âge de 13 ans, pour être une fille au pair auprès d'une famille française, elle a été réduite en esclavage pendant plus de 10 ans.

PROJET « THE REAL ME »

L'aventure commence en 2013 lorsque Gloria, victime de traite, rencontre une bénévole de l'association « Aux captifs la Libération ». Toutes deux souhaitent donner la parole aux femmes victimes de la traite. Accompagnées par des professionnels, elles créent une structure de production artistique qui a pour mission de révéler la beauté et la dignité de femmes victimes de la traite.

INFOS PRATIQUES

Adresse: Forum des Halles 2, rue du Cinéma, 75001 Paris

Métro : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière les Halles

Stations Vélib' : 29 rue Berger - 1 place Marguerite-de-Navarre - 14 rue du Pont-Neuf

Voiture : Parking Saint-Eustache (entrées rue de Turbigo, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)

Accès pour les personnes à mobilité réduite: utiliser l'ascenseur porte Rambuteau et descendre au niveau - 3 pour rejoindre la rue du Cinéma et le Forum des images

JOURNEE EUROPEENNE DE LUTTE CONTRE LA TRAITE DES ETRES HUMAINS

Le 18 octobre prochain aura lieu la 10^e journée européenne de lutte contre la traite des êtres humains.

A cette occasion, les membres du collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » se mobilisent.

❖ **Du 4 au 15 octobre 2016, Exposition « REGARDER-MOI »**

L'association Hors la Rue expose des travaux réalisés en Art-Thérapie par les jeunes qu'elle accompagne.
Galerie « Slow galerie » 5 Rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris.

❖ **Du 18 octobre au 6 novembre 2016, « Esclavage Domestique », une exposition du photographe Raphaël Dallaport**

Partenariat entre la Mairie de Paris et le Comité Contre l'Esclavage Moderne
Sur les grilles du square de la Tour Saint Jacques à Paris 4^{ème}.

❖ **Le 18 octobre 2016, conférence et la projection d'un documentaire « Les survivantes du sexe » de 18h à 20h**

Organisée par l'association Planète enfants et la Mairie du 8^{ème} arrondissement de Paris
Mairie du 8^{ème} arrondissement, 3 rue de Lisbonne, 75008 Paris.

LES #INVISIBLES



POURQUOI LE TITRE #INVISIBLES ?

La traite des êtres humains est perçue en France comme un drame lointain qui nous concerne peu. C'est encore plus vrai en ce qui concerne la traite et l'exploitation des enfants. **Avec ce court métrage et le document pédagogique qui l'accompagne, le but de notre démarche est de rendre visible ce qui ne l'est pas.** C'est pourquoi nous les avons appelés #INVISIBLES, en utilisant le symbole # (hashtag) utilisé sur Twitter pour lancer un sujet de discussion et partager un centre d'intérêt. Aujourd'hui, la sensibilisation du grand public se fait aussi via les médias sociaux, n'hésitez pas à faire circuler nos documents et à vous rendre sur www.contrelatraite.org

LES DOCUMENTS #INVISIBLES

Chaque participant se verra remettre le document #INVISIBLES et le DVD du film.

Chacun est invité à le promouvoir à travers son organisation ou institution et/ou à faire une intervention dans un collège, un lycée, un lieu de formation pour éducateurs, organiser une réunion avec ses voisins... afin de sensibiliser largement à la question de la traite

Un film #INVISIBLES

Le film de fiction de 15 minutes est fondé sur des faits réels.

Son objectif est de sortir ce thème tabou, la traite et l'exploitation des mineurs aujourd'hui en France, du circuit fermé de spécialistes en sensibilisant le grand public.

Ce court métrage est le fruit d'un travail et d'un dialogue constants entre associations de terrain du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » et les scénaristes, le réalisateur.

Le film s'organise autour de trois histoires impliquant cinq enfants, victimes ou exposés au risque de traite, ou encore victimes de préjugés, comme le jeune Roumain, Kalo. Esclavage domestique, traite à des fins d'exploitation sexuelle, contrainte à pratiquer la mendicité, dans un effet de raccourci, les chemins d'enfants victimes de différentes formes de traite se croisent. Dans leur errance, ces #invisibles de nos villes trouvent l'accompagnement d'associations de lutte contre la traite des êtres humains.

#INVISIBLES est également disponible en trois mini-films abordant chacun une forme spécifique de traite et d'exploitation. Chacun peut être visionné indépendamment des autres.

Projeté dans l'espace scolaire ou associatif, ou dans le cadre de colloques, de rencontres, de festivals de cinéma, ce film permettra aux spectateurs jeunes ou moins jeunes, de découvrir la réalité de ces drames cachés et ainsi de mieux protéger ces #Invisibles. La lutte contre ce fléau concerne en effet aussi bien le grand public, que les éducateurs, travailleurs sociaux, professionnels de la santé, policiers et gendarmes, juges, institutions nationales et internationale. Elle nécessite à chacun de ces niveaux une juste information, des formations adaptées et des moyens suffisants pour agir. Des débats peuvent être organisés avec des acteurs du film, des associations spécialisées, des intervenants institutionnels.

Un livret documentaire

Le livret documentaire a été élaboré en cohérence avec le film #Invisibles. Il est illustré de photographies prises sur le tournage, des acteurs, enfants ou adultes, professionnels ou amateurs. Les bandes dessinées reprennent les trois récits du scénario, tandis que des « histoires vraies » racontent la réalité de vies volées d'enfants, ici en France, dans leur complexité et leur singularité. Ce document apporte des clés pour repérer ces victimes, les identifier, les accompagner ou les orienter et alerter...

Nous espérons que ce court-métrage et les documents qui l'accompagnent éveilleront l'attention de tous sur ces réalités mal connues, prises en charge par des associations.

Partenaires

Les outils #INVISIBLES ont été réalisés avec l'appui du

- Ministère de la Culture et de la Communication www.culturecommunication.gouv.fr/
- Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH) www.cncdh.fr
- Défenseur des Droits et de la Défenseure des enfants. www.defenseurdesdroits.fr

Le réalisateur : Guido Freddi

Guido Freddi est né à Rome (Italie), le 23 Novembre 1965. Cinéaste et musicien, il obtient à l'Université de Rome la « Laurea Summa cum Laude » en anthropologie. Il réalise des recherches et des documentaires dans de nombreux pays. Après s'être marié, il part aux Etats-Unis où il fonde sa société de production Capetoste et se lance dans de longs métrages. Parallèlement de 2000 à 2003, il monte son propre trio de jazz.

Trois drames ont marqué sa vie : à l'âge de 13 ans, il est enlevé. Menacé de mort, il est séquestré 28 jours par l'une des plus sanglantes organisations criminelles italiennes. Plus tard, il assiste, sans pouvoir agir, à la lente agonie de son père, victime d'une erreur chirurgicale. Enfin, il se trouve dans le centre de Manhattan le matin du 11 septembre 2001. Du côté de sa mère, Mariana Poswick, Guido est un fier descendant des combattants de la liberté belges, morts à Buchenwald après avoir été torturés par la Gestapo.

Guido a un profond intérêt pour la philosophie grecque antique et le bouddhisme. Il a aussi la passion de la mer et de la montagne. Il est père de deux enfants. Précédemment il a réalisé « Retour à la vie », un long métrage sur la traite des enfants au Cambodge (Destiny Film)